Estilística: figuras de linguagem.

A Estilística é o ramo da linguística que estuda a manipulação da língua, inclusive para seu uso estético.

- Em sentido lato, trabalha com os sentidos possíveis das elocuções.

Figuras de Linguagem

- Recursos para transformar o conteúdo das mensagens.
- Alteração do sentido.
- Função poética da linguagem.
- Não ficam restritas à Literatura.

1 – **Metáfora**: trata-se de um tipo de comparação subentendida, sem utilizar conjunções comparativas.

Ex.: A corrupção é um câncer.

Ex.: Meu aluno é fera.

Ex.: As lágrimas que verteu foram mágoas passadas.

2 – **Metonímia**: trata-se de um tipo de substituição com efeito expressivo. Alguns exemplos de metonímia são:

a) De parte pelo todo:

Todos os olhos da sala me olhavam.

b) Continente pelo conteúdo:

Bebeu duas garrafas de conhaque.

c) Autor pela obra:

Eu nunca havia lido Tomás Antônio Gonzaga.

d) Efeito pela causa:

Jacira inalou a morte naquela sala.

e) Matéria pelo objeto:

Onde estão as minhas pratas?

f) Marca pelo produto:

Eu tive de comprar uma Gilette.

g) O símbolo pela coisa:

Naquele ano, caiu a coroa espanhola.

3 – **Prosopopeia**, ou personificação: trata-se da figura que atribui características humanas a seres não humanos ou características animadas a seres não animados.

Ex.: O vento vem beijar-me a face.

Ex.: E a noite grita em minha mente.

Ex.: Naquele dia, os crisântemos sorriram para ela.

4 – **Antítese**: consiste na tentativa de aproximar palavras com sentidos contrários.

Ex.:

"Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria."

(Gregório de Matos)

5 – **Pleonasmo**: é uma repetição que pode ser classificada de duas formas:

a) Pleonasmo lírico:

Ex.: Lutaram a luta dos lutadores.

b) Pleonasmo vicioso (deve ser evitado):

Ex.: subir para cima, descer para baixo, hemorragia de sangue, elo de ligação, goteira no teto etc.

Exercícios

A linguagem por meio da qual interagimos no nosso dia a dia pode revestir-se de nuances as mais diversas: pode apresentar-se em sentido literal, figurado, metafórico. A opção em cujo trecho utilizou-se linguagem metafórica é

a) *O equilíbrio ou desequilíbrio depende do ambiente familiar*.

b) *Temos medo de sair às ruas*.

c) *Nestes dias começamos a ter medo também dentro dos shoppings.*

d) *Somos esse novelo de dons*.

e) *As notícias da imprensa nos dão medo em geral*.

Resposta: D

No verso “Essa dor doeu mais forte”, pode-se perceber a presença de uma figura de linguagem denominada:

a) ironia

b) pleonasmo

c) comparação

d) metonímia

Resposta: B

Ao dizer que os shoppings são “cidades”, o autor do texto faz uso de um tipo de linguagem figurada denominada.

a) metonímia.

b) eufemismo

c) hipérbole.

d) metáfora.

e) catacrese.

Resposta: D

Em relação às figuras de linguagem, assinale a alternativa que apresenta uma metonímia.

a) Ouço Mozart desde criança.

b) Ele esperou muito tempo por seu doce abraço.

c) Sua boca é um túmulo.

d) A perna da mesa estava quebrada.

e) O ator famoso bateu as botas hoje.

Resposta: A